

# ΚΑΛΟΓΡΙΑ

Ζεϊμπέκικος

♩ = 94

Βαγγέλης Καλλίνικος (Παπάζογλου)  
(1893 ή 1896-1943)

Μπάντζο  
Φωνή

Tenor Banjo  
tab

Gm Dm A Dm

2 Gm Dm A Dm Fine

3 Dm A Dm

1. Ba - ρέ - θη - κα - τον κό - σμο πια,  
2. Στα μαύ - ρα το κορ - μά - κι μου 1: (βλέπε σημείωση)  
3. Κα - λό - γρι - α θε' να γι - νώ,  
4. Θα πάω να βρώ η - γού - με - νη,

4 Dm A Dm

κα - λό - γρι - α θα γί - νω,  
για πάν - τα θα το ντύ - σω,  
θα μπώ σε μο - να στή - ρι,  
να μοιά - ζει σαν και μέ - να,

5 Dm A Dm

βα ρέ - θη - κα - τον κό - σμο πια,  
στα μαύ - ρα το κορ - μά - κι μου  
κα - λό - γρι - α θε' να γι - νώ,  
θα πάω να βρώ η - γού - με - νη,

1. Σημ.-μέτρο 3: Αυτή η μικρή οργανική απάντηση σε αγκύλη παίζεται όπως είναι γραμμένη σε όλες τις στροφές εκτός της τρίτης στροφής όπου αλλάζει παίζοντας διαδοχικά τις νότες ΛΑ-ΣΙ#-ΝΤΟ#ΡΕ. (βλέπε μέτρο 22 της γενικής παρτιτούρας)

6 Dm A Dm

κα - λό - γρι - α θα γί - νω,  
για πάν - τα θα το ντύ - σω,  
θα μπώ σε μο - να - στή - ρι,  
να μοιά - ζει σαν και μέ - να,

7 F C F

κι' α - πά - νω σε ψι - λό - βου - νό,  
τη φλο - γα π' έ - χω στην καρ - διά, (ψεύ - τη ντου - νιά),  
και θ' αρ - νη - θώ για πάν - τα πια, (ψεύ - τη ντου - νιά),  
να κλαί - ω ε - γώ για κεί - νη - νε

8 F C F

μο - νά - χη μου θα μεί - νω,  
ί - σως και τή - νε σβή - σω,  
πόρ - τα και πα - ρα - θύ - ρι,  
και κεί - νη για τα μέ - να,

9 Dm A Dm

κι' α - πά - νω σε ψι - λό - βου - νό (μα - νού - λα μου)  
τη φλο - γα π' έ - χω στην καρ - διά, (ε ρε ντου - νιά),  
και θ' αρ - νη - θώ για πάν - τα πια, (καχ - πέ ντου - νιά),  
να κλαί - ω ε - γώ για κεί - νη - νε

10 Dm A Dm D.S. al Fine (x4)

μο - νά - χη μου θα μεί - νω.  
ί - σως και τή - νε σβή - σω.  
πόρ - τα και πα - ρα - θύ - ρι.  
και κεί - νη για τα μέ - να.