

ΚΑΛΟΓΡΙΑ

Ζεϊμπέκικος
♩ = 94

Βαγγέλης Καλλίνικος (Παπάζογλου)
(1893 ή 1896-1943)

Μαντολίνο
Φωνή

Mandolin
tab

2

3

4

5

Gm Dm A Dm

Gm Dm A Dm Fine

Dm A Dm

Dm A Dm

Dm A Dm

1. Ba - ρέ - θη - κα - τον κό - σμο πια,
2. Στα μαύ - ρα το κορ - μά - κι μου 1: (βλέπε σημείωση)
3. Κα - λό - γρι - α θε' να γι - νώ,
4. Θα πάω να βρώ η - γού - με - νη,

κα - λό - γρι - α θα γί - - νω,
για πάν - τα θα το ντύ - - σω,
θα μπώ σε μο - - να - στή - - ρι,
να μοιά - ζει σαν και μέ - - να,

βα ρέ - θη - κα - τον κό - σμο πια,
στα μαύ - ρα το κορ - μά - κι μου
κα - λό - γρι - α θε' να γι - νώ,
θα πάω να βρώ η - γού - με - νη,

1. Σημ.-μέτρο 3: Αυτή η μικρή οργανική απάντηση σε αγκύλη παίζεται όπως είναι γραμμένη σε όλες τις στροφές εκτός της τρίτης στροφής όπου αλλάζει παίζοντας διαδοχικά τις νότες ΛΑ-ΣΙ#-ΝΤΟ#ΡΕ. (βλέπε μέτρο 22 της γενικής παρτιτούρας)

6 Dm A Dm

κα - λό - γρι - α θα γί - - νω,
για πάν - τα θα το ντύ - - σω,
να μπώ σε μο - - να - στή - - ρι,
να μοιά - ζει σαν και μέ - - να,

T A B 0 1 0 6 3 5 3 2 3 6 0 1 6 1 0 3 2 3 5 0

7 F C F

κι' α - πά - νω σε ψι - λό βου - νό,
τη φλο - γα π' έ - - χω στην καρ - διά, (ψεύ - τη ντου - νιά),
και θ' αρ - νη - θώ για πάν - τα πια, (ψεύ - τη ντου - νιά),
να κλαί - γω ε γώ για κεί - - νη - νε

T A B 3 0 5 3 0 5 7 5 3 0 5 3 2 5 3 5 0 2 3 (2 3)

8 F C F

μο - νά - χη μου θα μεί - - νω,
ί - σως και τή - - νε σβή - - σω,
πόρ - τα και πα - - ρα - θύ - - ρι,
και κεί - νη για τα μέ - - να,

T A B 3 0 5 3 0 5 7 5 3 0 5 5 3 2 5 3 8 8 7 8 6 8 7

9 Dm A Dm

κι' α - πά - νω σε ψι - λό βου - νό (μα - νού - λα μου)
τη φλο - γα π' έ - - χω στην καρ - διά, (ε ρε ντου - νιά),
και θ' αρ - νη - θώ για πάν - τα πια, (καχ - πέ ντου - νιά),
να κλαί - γω ε γώ για κεί - - νη - νε

T A B 3 3 2 3 0 1 0 6 3 2 3 2 0 6 0 2 3 6 0

10 Dm A Dm D.S. al Fine (x4)

μο - νά - χη μου θα μεί - - νω.
ί - σως και τή - - νε σβή - - σω.
πόρ - τα και πα - - ρα - θύ - - ρι.
και κεί - νη για τα μέ - - να.

T A B 3 3 2 3 0 1 0 6 3 2 3 2 0 6 0 2 0 2 0 5 5