

transcription by  
S. Arvanitakis

# ΖΑΧΑΡΕΝΙΟ ΧΑΝΟΥΜΑΚΙ

(Πορτ Σαϊντ και Σκεντερία)

Παναγιώτης Τούντας  
(? -1942)

average tempo

♩ = 85

ΦΩΝΗ

ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ

ΚΙΘΑΡΑ

Dm F E Basso Dm F

6

1. E τα ξί δευ α Συ ρί α, Πορτ Σα ιντ και Σκε ντε

E E Dm E

12

ρί α κί'ε μπλε ξα με μια μι κρού λα κας τα νή φε λα χο πού λα...

E Dm E Dm<sup>6</sup> F Dm<sup>6</sup> E

19

Ζα χα ρέ νιο χα\_νου μά κι σαν μι κρό με\_ λα\_ νου ρά κι, το φι

Dm<sup>6</sup> F Dm<sup>6</sup> Basso Am E Basso Dm

25

λώ και πά λι θέ λει, χα νου μά κι μου, για λέ λι, χα νου μά κι μου για λέ λι, το\_ φι λώ και πά λι

E Dm E Am E Dm<sup>6</sup> F

32

θέ λει!\_

E Dm F E Basso Dm F E

39

2.Μια βρα δυά που το φι λού σα και γλυ κά τουτρα γου δού σα, \_ πέ ντε

E Dm E

45

μαύ ροι θυ μω μέ νοι και με ξύ λα'ρμα τω μέ νοι,

E Dm E Dm<sup>6</sup> F Dm<sup>6</sup> E Dm<sup>6</sup> F

52

μου το πή ραν με\_ το ζό ρι και με βά λαν\_ στο\_ βα\_ πό ρι κι'έ φυ γ'απ' τη Σκε ντε

Dm<sup>6</sup> Basso Am E Basso Dm E Dm

58

ρί α να μην έ χω φα σα ρί α, να μην έ χω φα\_ σα ρί α έ\_ φυ γ'απ' τη Σκε ντε ρί α.

E Am E Dm<sup>6</sup> F E

65

ρί α να μην έ χω φα σα ρί α, να μην έ χω φα\_ σα ρί α έ\_ φυ γ'απ' τη Σκε ντε ρί α.

Dm F E Basso Dm F E

72

3. Τώ ρα εί μαι στην Α θή να κιά γα πά ω μια τσαχ πί να, \_ μια κου κλί τσα με βρα βεί ο και περ

E Dm E E Dm E

79

νά ω με γα λεί ο. μα'ο σο

Dm<sup>6</sup> F Dm<sup>6</sup> E Dm<sup>6</sup> F Dm<sup>6</sup> Basso

85

κι'αν κα λο\_περ νά ω μέ\_ρα νύχ\_τα\_ δεν\_ ξε\_χνά\_ω το μι κρό μου χα νου μά κι το γλυ κό με λα νου

Am E Basso Dm E Dm E

92

ρά κι, το γλυ κό με λα\_νου ρά κι το\_μι κρό μου χα νου μά κι!

Am E Dm<sup>6</sup> F E Dm F E

99

Basso Dm F E E Dm

106

E E Dm E Dm<sup>6</sup> F

114

Ζαχα ρέ νιο χα\_νου μά κι σαν μι κρό με\_ λα\_ νου

Dm<sup>6</sup> E Dm<sup>6</sup> F Dm<sup>6</sup> Basso Am E Basso

120

ρά κι, το φι λώ και πά λι θέ λει, χα νου μά κι μου, για λέ λι, χα νου μά κι μου για λέ λι, το\_ φι

Dm E Dm E Am E

127

λώ και πά λι θέ λει!\_

Dm<sup>6</sup> F E Dm F E

132

Basso

Dm F E