

ΣΑΝ ΕΓΥΡΙΖΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΥΛΟ

Ζεϊμπέκικος

♩ = 132

Βαγγέλης Καλλίνικος (Παπάζογλου)

(1893 ή 1896-1943)

Μαντολίνο

Mandolin tab

3

G C C/E D7 G D7 G

1. Σαν ε - γύ - ρε, σαν ε - γύ - ρε, σαν ε - γύ - ρι - ζα απ την Πύ - λο,
 3. Βλέ - πω πέ, ρε βλέ - πω πέ, ρε, βλέ - πω πέν - τε παλ - λη - κά - ρια,
 5. Κι' έ - νας γέ, ρε, κι' έ - νας γέ, ρε, κι' έ - νας γε - ρο - ντό - μα - γας,
 7. Κά - τσε φί, ρε, κά - τσε φί - ρε, κά - τσε φί - να να περ - νάζ,

5

G D7 G G D7 G

ρε σαν ε - γύ - ρι - ζα απ την Πύ - λο, ρε έ - ψαχ να για να 'βρω φί - λο,
 ρε βλέ - πω πέν - τε παλ - λη - κά - ρια, ρε ξα - πλω μέ - να στα χορ - τά - ρια,
 ρε κι' έ - νας γε - ρο - ντό - μα - γας, ρε, μ'α - ρω - τά - ει "τί - ζη - τάς?"
 ρε κά - τσε φί - να - να - περ - νάζ, ρε έ - λα βλά - μη με τα - μας,

7

G D7 G G D7 G

Fine

ρε έ - ψαχ να για να 'βρω φί - λο, ρε σαν ε - γύ - ρι - ζα απ την Πύ - λο.
 ρε ξα - πλω μέ - να στα χορ - τά - ρια, ρε βλέ - πω πέν - τε παλ - λη - κά - ρια,
 ρε μ'α - ρω - τά - ει "τί - ζη - τάς?" ρε κι' έ - νας γε - ρο - ντό - μα - γας.
 ρε έ - λα βλά - μη με τα - μας, ρε κά - τσε φί - να να περ - νάζ.

2

9 G D7 G G D7 G

11 G C C/E D7 G D7 G

2.Μπαί - νω σ'έ, ρε, μπαί - νω σ'έ, ρε μπαί - νω σ'έ - να μπα - ξε - δά - κι,
 4.Στέ - κου - μαι, ρε, στέ - κου - μαι, ρε, στέ - κου - μαι να τους μπα - νί - σω,
 6.Συν - τρο - φιά, ρε, συν - τρο - φιά, ρε, σύν - τρο - φιά, ρε ε - γώ ζη - τώ,

13 G D7 G G D7 G

ρε μπαί - να σ'έ - να μπα - ξε - δά - κι, ρε που ά - κου σα μπα - γλα - μα - δά - κι,
 ρε στέ - κου μαι να τους μπα - νί - σω, ρε ί - σως και τους ε - γνω - ρί - σω,
 ρε σύν - τρο φιά ρε ε - γώ ζη - τώ, μα πού να πά - ω να τή - νε - βρώ?

D.C. al Fine (χ7)

15 G D7 G G D7 G

ρε που ά - κου σα μπα γλα - μα - δά - κι, ρε μπαί - νω σ'έ - να μπα - ξε - δά - κι.
 ρε ί - σως και τους ε - γνω - ρί - σω, ρε στέ - κου μαι να τους μπα - νί - σω.
 Μα πού να πά - ω να τή - νε - βρώ? Ρε συν - τρο φιά ρε ε - γώ ζη - τώ.

ΣΑΝ ΕΓΥΡΙΖΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΥΛΟ

3

Βαγγέλης Καλλίνικος (Παπάζογλου)
(1893 ή 1896-1943)

♩

D A⁷ D D A⁷ D

D G G/B A⁷ D A⁷ D

1. Σαν ε - γύ, - ρε, σαν ε - γύ, - ρε, σαν ε - γύ - ρι - ζα απ την Πύ - λο,
3. Βλέ - πω πέ, ρε βλέ - πω πέ, ρε, βλέ - πω πέν - τε παλ - λη - κά - ρια,
5. Κι' έ - νας γέ, ρε, κι' έ - νας γέ, ρε, κι' έ - νας γε - ρο - ντό - μα - γκας,
7. Κά - τσε φί, ρε, κά - τσε φί - ρε, κά - τσε φί - να να περ - νάς,

D A⁷ D D A⁷ D

ρε σαν ε - γύ - ρι - ζα απ' την Πύ - λο, ρε έ - ψαχ να για να 'βρω φί - λο,
ρε βλέ - πω πέν - τε παλ - λη - κά - ρια, ρε ξα - πλω μέ - να στα χορ - τά - ρια,
ρε κι' έ - νας γε - ρο - ντό - μα - γκας, ρε, μ'α - ρω - τά - ει "τί - ζη - τάς?"
ρε κά - τσε φί - να - να - περ - νάς, ρε έ - λα βλά - μη με τα - μας,

D A⁷ D D A⁷ D Fine

ρε έ - ψαχ να για να 'βρω φί - λο, ρε σαν ε - γύ - ρι - ζα απ' την Πύ - λο.
ρε ξα - πλω μέ - να στα χορ - τά - ρια, ρε βλέ - πω πέν - τε παλ - λη - κά - ρια,
ρε μ'α - ρω - τά - ει "τί - ζη - τάς?" ρε κι' έ - νας γε - ρο - ντό - μα - γκας.
ρε έ - λα βλά - μη με τα - μας, ρε κά - τσε φί - να να περ - νάς.

D A⁷ D D A⁷ D

In the 3rd position from this bar to the end

D G G/B A⁷ D A⁷ D

2. Μπαί - νω σ'έ, ρε, μπαί - νω σ'έ, ρε μπαί - νω σ'έ - να μπα - ξε - δά - κι,
 4. Στέ - κου - μαι, ρε, στέ - κου - μαι, ρε, στέ - κου - μαι να τους μπα - νί - σω,
 6. Συν - τρο - φιά, ρε, συν - τρο - φιά, ρε, σύν - τρο - φιά, ρε ε - γώ ζη - τώ,

D A⁷ D D A⁷ D

ρε μπαί - να σ'έ - να μπα - ξε - δά - κι, ρε που ά - κου σα μπα - γλα - μα - δά - κι,
 ρε στέ - κου μαι να τους μπα - νί - σω, ρε ί - σως και τους ε - γνω - ρί - σω,
 ρε σύν - τρο φιά ρε ε - γώ ζη - τώ, μα πού να πά - ω να τή - νε - βρώ?

D A⁷ D D A⁷ D

D.S. al Fine

ρε που ά - κου σα μπα γλα - μα - δά - κι, ρε μπαί - νω σ'έ - να μπα - ξε - δά - κι.
 ρε ί - σως και τους ε - γνω - ρί - σω, ρε στέ - κου μαι να τους μπα - νί - σω.
 Μα πού να πά - ω να τή - νε - βρώ? Ρε συν - τρο φιά ρε ε - γώ ζη - τώ.