

ΒΑΛΕ ΜΕ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΣΟΥ

Βαγγέλης Παπάζογλου

Ζεϊμπέκικος

$\text{♩} = 100$

(arranged by
Socrates Arvanitakis)

Φωνή
Ανδρική τενόρο

Κιθάρα

2

4

6

8

10

8

12

8

1. Βά - λε με στην α - γκα-λιά σου, μα,

14

8

βά-λε με στην α - γκα-λιά σου, βά - λε με στην α - γκα-λιά σου

16

8

για να κοι - μη-θώ κον-τά σου, βά - λε με στην α - γκα-λιά σου

18

8

για να κοι - μη-θώ κον-τά σου, βά - λε με φώς μου, βά-λε με,

20

8

και πριν να φέ - ξει βγά - λε με.

21

8

23

8

2. Μη φο-βά-σαι τη μα-μά σου, μα, μη φο-βά-σαι τη μα-μά - σου,

25

8

μη φο-βά - σαι τη μα-μά σου, βά-λε με στην κά - μα-ρά σου,

27

8

μη φο-βά - σαι τη μα-μά σου, βά-λε με στην κά - μα-ρά σου,

29

8

βά - λε με φώς μου, βά - λε με,

30

8

και πριν να φέ - ξει βγά - λε με.

31

8

33

8

3. Βά - λε-με α-πό το πορ-τί σου, μα, βά-λε-με α-πό το πορ-τί σου,

35

8

βά - λε-με α - πό το πορ-τί σου, για να κοι - μη-θώ μα-ζί σου,

37

8

βά - λε-με α - πό το πορ-τί σου, για να κοι - μη-θώ μα-ζί σου,

39

8

βά - λε με φώς μου, βά - λε με,

40

8

και πριν να φέ - ξει βγά - λε με.

41

8

43

8

4. Βά - λε με α-πό το ντου-βά - ρι, μα, βά-λε-με α-πό το ντου-βά - ρι,

45

8

βά - λε-με α - πό το ντου-βά - ρι, μη μας πά - ρου-νε χα-μπά - ρι,

47

8

βά - λε-με α - πό το ντου-βά - ρι, μη μας πά - ρου-νε χα-μπά-ρι,

49

8

βά - λε με φώς μου, βά - λε με,

50

8

κι' α - πό τη μάν - τρα βγά - λε με.

6

51

rit. _ _ _ _ _

8