

ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ, ΜΑΥΡΑ ΦΡΥΔΙΑ

Μάρκος Βαμβακάρης
(1905-1972)

♩ = 60

Guitar

The guitar score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a tempo marking of ♩ = 60 and a guitar icon. The second staff begins with a measure rest of 7 and ends with a 'Fine' instruction. The third staff begins with a measure rest of 14 and includes a 'h. 12' instruction. The fourth staff begins with a measure rest of 21 and ends with a 'D.C. al Fine (X 4)' instruction. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various chordal textures.

7 Fine

14 h. 12

21 D.C. al Fine (X 4)

1 Μαύρα μάτια, μαύρα φρύδια, κατσαρά μαύρα μαλλιά,
άσπρο πρόσωπο σαν κρίνος και στο μάγουλο ελιά.

2 Τέτοια ομορφιά ποτέ μου, αχ τσαχπίνα μου γλυκειά
δεν την έχω απαντήσει εις ετούτο το ντουινιά.

3 Μαυρομάτα μου για σένα εκατόντησα τρελός,
θα πεθάνω δεν αντέχω, έχω γίνει φθησικός.

4 Πόνους έχω εγώ κρυμμένους μες τα φύλλα της καρδιάς,
με τα μαγικά σου μάτια όταν φως μου με κοιτάς.